

FESTIVAL #16

ARGENTON-SUR-CREUSE (36)

du 25 au 28 Juin 2026



« « « « **sam. 27 juin**
 11h - Scène Carnot - 12h30 - Scène République
 Puisant leur inspiration dans le jazz teinté de funk et de groove des années 60 (Eddy Harris, Cannonball Adderley), dans le Second Line de la Nouvelle Orléans mais également dans des formules plus urbaines et modernes (Medeski Martin Wood, John Scofield), les quatre musiciens de Kiff Kiff revendiquent une musique lumineuse, libre et organique, dansante et accessible. Avec son nouvel EP, Kiff Kiff propose un répertoire original et d'arrangements, entre grooves irrésistibles et énergie collective, où le jazz sort de ses cadres pour aller à la rencontre de tous.

THE BARBARIAN'S GARDEN
 du lycée Rollinat
sam. 27 juin - 18h00 - Scène Carnot

DECOU VERTE
jeu. 25 juin - 20h15 - Scène République >>>>
 Sale Gamine, c'est la voix d'une génération libre, insolente et sans filtre. Entre pop hybride et beats électroniques, elle dit tout haut ce que beaucoup pensent tout bas. Avec une plume crue et poétique, elle explore le désir, le pouvoir et les contradictions modernes.



« « « « **sam. 27 juin - 20h15 - Scène République**
 MODARN voit le jour en 2024 lorsque quatre musiciens passionnés se rencontrent avec l'envie de créer des morceaux originaux à partager avec un public curieux de nouvelles découvertes ! On retrouve des influences musicales comme Supertramp, Toto, Vulfpeck, The Kooks, Jamiroquai... pourtant, le groupe développe un style qui lui est propre : entre pop-rock et funk.



soirée parrainée par

« « « « **jeu. 25 juin - 21h30 - Scène République**
 Depuis 2023, les cinq musiciennes de Cumbia boom box font vibrer les scènes avec une énergie solaire et irrésistiblement festive. Toutes originaires de Poitiers mais issues d'univers complémentaires, elles mélangent les rythmes envoûtants de la cumbia latino américaine (Colombie) et les textures électroniques, pour créer un son puissant, dansant et contagieux ! Elles célèbrent la danse, la sororité et la liberté d'être, avec une musique qui rassemble tous les âges et fait bouger les corps jusqu'au bout de la nuit.

ATELIER MUSIQUES ACTUELLES
 du Collège St Exupéry d'Eguzon et Ecole de musique Rose Féart
ven. 26 juin - 18h30 - Scène Carnot

sam. 27 juin - 21h30 - Scène République >>>
 Le Biscuit, projet pop / groove originaire de La Rochelle, réunit le chanteur Hugo Chalan et le producteur Thomas Despau autour d'une même envie : proposer une pop fraîche et sucrée, portée par une énergie solaire et une sincérité marquante. Après la sortie remarquée de leur premier single en français, « Minute » à l'aube de l'été 2025, le groupe prépare un premier EP attendu pour le printemps 2026. À la manière des Anglais de Jungle ou des Français de L'impératrice, Le Biscuit mêle groove, mélodies entêtantes et chaleur organique pour fédérer tous les publics, aussi bien en studio que sur scène.



Groupama
vend. 26 juin - 20h15 - Scène République >>>>
 Mariotte, c'est un projet singulier au croisement des mondes. Une folk francophone électrique, des arrangements groovy et des influences multiples qui bousculent les formats et redonnent souffle à la chanson française. Dans ses morceaux, l'intime rencontre l'ailleurs, la poésie se teinte de rythmes lointains, et la guitare emprunte autant à l'indie qu'aux musiques sahariennes.



Prélude Renaissance «Au Joli Bois»
 Classes de chant choral et violon
Bal Trad par l'ensemble Trad' et **le trio LOUTE**
 Ecole de musique et de Danse Rose Féart
dim. 28 juin - 16h - Eglise St-Sauveur & 16h45 - Place Carnot



« « « « **ven. 26 juin - 21h30 - Scène République**
 Les sept musiciens offrent un spectacle dansant et surprenant, de solos enflammés, et de vocalises abusées. Ce n'est pas un groupe de reprises. Les chansons, piochées dans la pop actuelle et intemporelle, sont connues mais on ne les a jamais entendues comme ça ! Ça va de Bruno Mars à Aya Nakamura et de Rihanna à Michael Jackson. «Ils ont poussé la pop cover vraiment très loin, du grand art !», a-t-on entendu. Le groupe est rodé à la scène que ce soit en festival, en salle (dont le New Morning, quand même !) ou en fête au village. «La claque du festival» ont dit certains organisateurs... C'est qu'il faut les voir sur scène !

« « « « **dim. 28 juin - 19h30 - Scène Carnot**
 O C'EST NOUS, c'est un live débordant de good vibes et d'énergie solaire. Ce trio féminin multi-instrumentiste s'est imposé avec plus de 200 concerts, mêlant ukulélé, guitares, percussions et une harmonie à trois voix d'une rare chaleur. Leur force : un lien intense avec le public qui rend chaque concert vibrant et fédérateur. Après leur premier EP À Chaque Pas, elles reviennent avec un single rassembleur, Faut qu'on se prenne un verre, annonçant un nouvel EP coécrit avec Boulevard des Airs prévu début 2026. Déjà vues en premières parties d'Amir et de Boulevard des Airs, elles poursuivent leur ascension. Leur tournée d'été 2025 a confirmé leur statut parmi les groupes émergents les plus prometteurs. En 2026, O C'EST NOUS vise à s'ancre durablement dans le paysage musical français grâce à son énergie scénique et son authenticité.